

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009 « Alkaline Earth » , galerie Triple V, Dijon
« Hell Is Chrome » , Le Château d'Eau, Printemps de Septembre, Toulouse
« Crible » , galerie Evergreene, Genève
Scalps & Christian Dupraz, MAMCO, Genève
- 2008 « Delta » , Swiss Institute, New York
« Minds » , Zoo galerie, Nantes
« Sas » , le Crédac, Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine
- 2007 « Coma » , Le Spot, Centre d'art contemporain, Le Havre
« Blackout » (avec Philippe Decrauzat), Hard Hat, Genève
- 2006 « Cendrillon » , Planète 22, Genève
« Rumeur » , Forum d'art contemporain, Sierre
- 2005 « Microfissure » , organisée par Circuit, La station, Nice
« Spectres » , La salle de bains, Lyon
« Happy hours » , Kunsthau Baselland, Muttentz
« Bang Bang » , galerie Evergreene, Genève
- 2004 « Hot lunch » (avec Philippe Decrauzat), Kunsthau Glarus
« Kalter Garten » , Filiale, Basel
- 2003 « Vidya Gastaldon, Amy O'Neill, Pierre Vadi » , Centre d'Art Contemporain, Genève
- 2002 « Bleu ciel (géographiques) » , MAMCO, Genève*
« Bleu ciel » , Attitudes, Genève
« Wavelab, Trafo » , maison des arts contemporains, Budapest
- 2001 « Capture et dispersion » , Musée jurassien des Arts, Moutier*
« Klanginstallation (avec Francis Baudevin) » , Infolge 05 Kunstprojekt Bahnhof, Baden*
- 1999 « Sirop, Palais de l'Athénée » , salle Crosnier, Genève*
- 1997 « Une vie privée » , showroom manzoni, Genève
« Aparté 3 » , Musée des Beaux-Arts, Sion; (organisée par Attitudes)
- 1996 « Une partie, Forde » - espace d'art contemporain, Genève*

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2010 « Radical posture » , Galerie les filles du calvaire Bruxelles
- 2007 « ECAL: A Success Story in Art and Design » , organisée par John M Armleder, l'elac (l'espace lausannois d'art contemporain), Renens*
« Emotional Landscapes » , Kunsthalle Fri-Art, Fribourg*
« Plastic dreams » , I Sotterranei dell'Arte, Antico Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso

- « Les roses de Jéricho », organisée par Claire Le Restif, Attitudes, Genève
« Peyotl », organisée par Patrice Joly, Ecole municipale des beaux-arts, galerie Edouard Manet, Gennevilliers
- 2006 « Hysteria Siberiana », organisée par Marc-Olivier Wahler, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa*
« La cour des bruyants et le jardin des incurables », organisée par Julien Fronsacq et Samuel Gross, Makrout Unité, Les Clées
« Modus », organisée par Michelle Nicol et Gianni Jetzer, Neue Kunst Halle, St. Gallen*
« Egosystème », 10 ans de la Station au Confort Moderne, Poitiers*
« Offshore », organisée par Jean-Max Colard, Musée d'art contemporain, Marseille
« Sol système », organisée par Patrice Joly et Jean-Max Colard, Centre d'art Passerelle, Brest
« The Missing Evidence », organisée par Eveline Notter, Centre d'édition contemporaine, Genève
« Conversation Pieces ». Regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la ville de Genève, centre d'art contemporain, Genève
« Super Nova, Expérience Pommery 3 », organisée par Judicaël Lavrador, Domaine Pommery, Reims*
« Reisen mit der Kunst », Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern
« KIT-o-PARTS », organisée par la Salle de bains, Lyon, CAN, Neuchâtel
« Midnight Walkers », organisée par Claire le Restif et Sabine Schaschl-Cooper, Le crédac, Ivry-sur-Seine
- 2005 « Naturellement abstrait ». L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, centre d'art contemporain, Genève*
« Enchanté château », organisée par le MAMCO, fondation Salomon, Alex/Annecy
- 2004 « None of the above », organisée par John Armleder, SI Swiss Institute, New York
« Yellow Pages », organisée par John Armleder et Team 404, Kunsthalle Palazzo, Liestal ; Cabinet des estampes – MAMCO, Genève*
« Negotiation : for Love or Money ? », organisée par Eveline Notter, galerie donzévaansanen, Lausanne
« Kunsthau Glarus », Liste 04, Basel
« Fürchte dich », Helmhaus, Zürich*
- 2003 « As a house that moves », Fri-art, Fribourg*
« Nuit blanche dans l'appartement », Forde - espace d'art contemporain, Genève
« Domestication », Forde, espace d'art contemporain, Genève
- 2002 « Künstlich natürlich! », Städtische Galerie im Amtshimmel, Baden
- 2001 « Get angry », Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne*
« Analogue - Dialogue », Kunstmuseum Solothurn, Solothurn*
« The Unlimited Dream Company », l'elac - espace lausannois d'art contemporain, Lausanne*
« Record Collection », Forde - espace d'art contemporain, Genève
- 2000 « Outside in, outsidings, outsiders, outside story, inside city », Sous-Sol, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève
- 1999 « Incubus family », Fonds cantonal d'art contemporain, Genève*
« Le privé et l'intime », (avec Frédéric Perone), villa Bernasconi, Grand-Lancy*
- 1998 « Freie Sicht aufs Mittelmeer », Kunsthau, Zürich; Kunsthalle Schirn, Frankfurt *
« In vitro e altro », Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève
Concours fédéral des beaux-arts, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen*
- 1997 « Post-production », Forde - espace d'art contemporain, Genève
« Concours fédéral des beaux-arts », Espace Arlaud, Lausanne*
- 1996 « Never say never », dans le cadre de «Young art», Kunsthalle, Berne*

PRIX

2006 Prix fédéral des beaux-arts*

2003 atelier Schönhäuser, Berlin*

2001 Prix culturel Manor Genève*

1998 Prix fédéral des beaux-arts*

1997 Prix fédéral des beaux-arts*

Bibliographie/ Pierre Vadi:

Safari, Pierre Vadi, Première monographie consacrée à l'artiste suisse. Ouvrage publié suite à l'attribution du prix Manor 2001. Presse du réel, 2003.

Le journal n° 8 / extra-muros, octobre - novembre 2002 en relation avec les expositions à Studio Galleria et à Trafo, à Budapest en français et hongrois, sommaire: Pierre Vadi, Jérémie Gindre, Tibor Gyenis, Endre Koroncz, Attila Menesi, Loopmatict, PPP, Hoio, attitudes.

Le journal n° 5, mars - mai 2002, sommaire: Pierre Vadi, Jérémie Gindre, Tibor Gyenis, Endre Koroncz, Attila Menesi, Collectif Par Rapport, Studio des Jeunes Artistes et Trafo-Maison des Arts Contemporains, Hoio, General Document.

ECAL: A Success Story in Art and Design, 2007, Publication ECAL.

Plein Soleil – Un été des centres d'art, , publication Presses du réel, 2008.

* Catalogues et publications