

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 Galerie Lange + Pult, Zürich
- 2009 « Cent Fleurs Epanouies », Fri-Art, Fribourg
- 2008 Galerie Triple V, Dijon
« Rayon Frais », parking de l'université F. Rabelais et école des beaux art, Tours.
- 2007 La Salle de Bain, Lyon
- 2006 « Rocaille », Dépôt Art Contemporain, Sion (Suisse)
« Vidange », Bellevue Entrepôts, Maison suspendue, Saint-Étienne
- 2005 « Resonance Biennale de Lyon », MAC, Pérourges
- 2004 « Zoo », Nouvelle Galerie, Grenoble
« Stargazer », Genève
- 2003 « Occupation 3 », Les Subsistances, Lyon
- 2000 « Resolutions », Galerie Mire, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2010 « Betwixt & Between », Artspace, New Haven (USA)
Art Document 2010, Hiroshima
« KNOCK KNOCK, Who's there ? that joke isn't funny anymore », Armand Bartos Fine Art, New York
« Portrait de l'artiste en motocycliste », (collection Olivier Mosset) Musée des beaux arts, la Chaux de Fonds (Suisse)
« Son filetage mord dans la matière et sa tête tient l'assemblage », Galerie SMP, Marseille
« Schweres Wasser », Zwanzigquadratmeter, Berlin
« Konkret », Interventionsraum, Stuttgart
« La part des choses », épisode 3, Maindrevres, Saint-Ouen (France)
« Pas du jeu », Le Manoir, Martigny (Suisse)
« Les compétence invisibles », Maison Populaire, Montreuil (France)
« Living room », Domaine de Chamarrande, Chamarrande (France)
- 2009 « Collection 10 », IAC, Villeurbanne
« Poétique du chantier », château-musée, Annecy
« Portrait de l'artiste en motocycliste » (collection Olivier Mosset), Le Magasin (CNAC), Grenoble
« L'île de Béton », Galerie LHK, Paris
FIAC, Stand TRIPLE V, Paris
« Manoeuvres 2/3 : Transmissions, 1% », Chantier du collège Sismondi, Ge
« Konkret », Labor I, Ludwigsburg
« Konkret », Tresor, Stuttgart
« elles@centrepompidou », Centre Georges Pompidou, collection permanente, Paris.
« Château en chantier », Château d'Avignon, les Saintes maries de la mer (France)
« Post tenebras lux », Musée Rath, Genève
« Actual fears 2 », Can, Neuchâtel

- « Swiss art awards », Centre de foire de Bâle, Bâle.
- « What Else », Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse (France)
- « Ce qu'il s'est passé », Centre d'Art Bastille, Grenoble
- « Reine Vernunft », Loge Stadtgalerie, Berne

- 2008 « Artissima 15 », Video lounge, Turin
- Espace Blank, Paris
- Printemps de septembre, Hôtel Dieu et Espace Ecureil Toulouse
- Biennale de Gyumri (Arménie)
- « Weisse Nacht », WIK, Kiel (Allemagne)
- « Swiss art awards », Centre de foire de Bâle, Bâle.
- « La Degelée Rabelais », Jau-espace d'art contemporain (France)
- « The Freak Show », musée de la monnaie, Paris
- « Short Circuit », galerie Kamchatka, Paris
- « BEX & ARTS », triennale d'art contemporain, Bex (Suisse)
- « Stargazer », Genève
- « Manoeuvres 1/3, 1% », Chantier du collège Sismondi, Genève

- 2007 « La crise du logement », commissariat de Patrice Joly pour la Galerie Fiat, Paris
- « Back to wild life », HAP, Stockholm
- « The Freak Show », Musée d'art contemporain, Lyon
- 777 hors les murs, la générale en manufacture, Paris
- 777 Château de Kerpaul, Loctudy (France)
- « Tout devient possible », Les abattoirs, Riom (France)
- « L'eau et les rêves », Galerie Kamchatka, Paris
- « Made in », Oxwarehouse, Macao (Chine)

- 2006 « Les dessous chics », Trames ass., Galerie Arkos, Clermont-Ferrand (France)
- P.O.S, oOccupation des sols, Geenhouse ass. Saint Etienne (France)
- « La visite », Fondation Zervos, Vézelay (France)
- « Kit O'Part », La salle de bain, past present and future, CAN, Neuchâtel
- « Vin », galerie N&M, Berlin

- 2005 « Kronstadt Forever », Centre National d'art contemporain, Saint-Petersbourg
- « Out Vidéo », Centre d'art contemporain, Ekaterinbourg (Russie)

- 2004 Centre d'art Contemporain Genève, BOURSES BERTOUD, L. C. ET G, Genève
- Kartira, Saint-Petersbourg
- « Superperformances », Forum Itinérant, Pignon Nord, Strasbourg
- « Cabinet de curiosités », Piano Nobile, Genève

- 2003 « Deutsch-Französische Freundschaft », Stuttgart
- « Pâté de Campagne », (commissariat C. Bernard), Moly-Sabata, Sablons (France)
- « État des Lieux avant Restitution », Les Subsistances, Lyon

- 2002 « Parasitages », Piano Nobile, Genève
- « Four Songs For Silvi », Tallinn (Estonie)

- 2001 « Bricolages », (commissariat Attitudes), Kunstraum Kreuzlingen, Shed in Eisenwerk, Kunstmuseum des Kantons Thurgau & Turgauer Zeitung, Thurgovie (Suisse)
- « Occupation I, II et III », Tercenas, Lisbonne
- « Collaboration d'entreprise », Halles de l'Île, Genève

- 2000 « Talgo », Nouvelle Galerie, Grenoble
« Exposition Sauvage », Vilnius (Lituanie)
Nominés bourse du FCAV, Halle 2B, Artamis, Genève
- 1999 Nominés Bourse Bertoud, Lissignol Chevalier Galland, Halle de l'Île, Genève
- 1997 « Nouveaux instruments de mesure », La BF15, Lyon

COMMANDES PUBLIQUES

- 2008-2011 1%, nouveau Collège Sismondi (Fonds Cantonal d'Art Contemporain), en cours de réalisation (2008-2010), Genève, Suisse.
- 1998 1% pour L'université (UFR), Médecine Pharmacie de Grenoble, France. Réalisation terminée en 2001.

PUBLICATIONS (SELECTION)

- Villa du Parc*, septembre 2007-décembre 2009, Annemasse, 2010.
- elles@centrepompidou*, artistes femmes dans la collection du musée d'art moderne catalogue d'exposition, édition pompidou, 2009.
- Wie wichtig ist der kick für Dich ?*, catalogue d'exposition, éd. Stadtgalerie Bern & Boabook, Genf 2009.
- Post Tenebras Luxe*, dir Donatella Bernardi, éd. Labor and Fides, Genève, 2009
- Hap*, Konstprojekt i Korphoppet av Hammarby Artport, éd. Hammarby Artport, Stockholm 2009.
- Swiss art awards*, 2008, Catalogue des lauréats, éd Office fédéral de la culture, 2008.
- Le printemps de septembre à toulouse*, catalogue d'exposition I et II, édition Printemps de septembre, Toulouse 2008.
- Bex & Arts 2008*, Livre anniversaire (textes : C de Biéville) et catalogue d'exposition (textes : N Enz et J Schupbach), éd Fondation Bex&Arts, Bex 2008.
- Delphine Reist*, plaquette d'exposition, texte : A. Makridou-Bretonnou, éd Rayon Frais et Eternal Network, Tours 2008.
- Manoeuvres*, plaquette d'exposition, texte : Christian Bernard, éd Gala, Genève 2008.
- Ici même*, édition in extenso, Clermont-Ferrand, 2008.
- VVV*, publication de la galerie tripleV, Dijon, France 2008.
- Back to wild life*, plaquette, texte de Jean Ploteau, édition HAP, Stockholm et ambassade française 2007.
- The Freak Show*, catalogue d'exposition, texte de Vincent Pécoil, éd. Presses du réel, France 2007.
- Catalogue des boursiers 2004-2006*, Fond municipal d'art contemporain, Genève 2007.
- Delphine Reist*, catalogue monographique, texte d'Hervé Laurent et Olivier Mosset, éd. Nouvelle Galerie, Grenoble 2005.
- Attitudes 1994 - 2004*, livre édité par attitudes et édition Finck, Zurich, 2005.
- Resonance*, Catalogue d'exposition, Biennale de Lyon, 2005.
- Petite motricités*, DVD monographique. Texte Hervé Laurent, édition Piano Nobile, Genève 2004.
- Grandes surfaces*, DVD monographique, entretien de H. Laurent, édition Piano Nobile, Genève, 2004.
- Deutsch-Französische Freundschaft*, vidéo, Stuttgart, 2003.
- Tercenas*, Occupation de Tercenas do Marques, catalogue collectif, Français/Portugais, édition Tercenas do marques, Lisbonne, Portugal 2002.
- Résolutions*, brochure monographique, édition MIRE, Genève, Suisse, 1999.
- Les chaussons des Arnolfini*, Trois points de vue sur la perspective, textes. Genève, Suisse, 1998.