

# Triple V

**Arts** Inauguration d'un nouvel espace prometteur à Dijon.



Alexandra Caccivio

**P**armi les galeries qui essaient, prospérité du marché de l'art aidant, dans le Marais parisien notamment, la galerie Triple V se démarque : elle est d'abord située à Dijon, en marge d'un champ de l'art en pleine reconcentration bling-bling autour de ses places financières. A l'écart, mais à quelques mètres seulement du fameux centre d'art du Consortium, et donc au cœur d'une des scènes artistiques les plus pointues du paysage français, les plus connectées aussi avec l'international. Deuxième originalité : son étrange trio, formé de la collectionneuse Virginie Guillerot ; du designer Olivier Vadrot, l'un des principaux animateurs de la Salle de Bains de Lyon, petit centre d'art autogéré ; et du critique d'art Vincent Pécoil, que l'on ne s'attendait pas à voir endosser le costume du marchand d'art, et qui donne à Triple V une notoriété critique inattendue dans le paysage des galeries d'art. Triple V a d'ailleurs déjà produit quelques belles pièces d'Olivier Babin ou Gianni Motti, réalisé une somptueuse édition du New-Yorkais Wade Guyton, et ouvre ce samedi une exposition consacrée aux sculptures en néon de l'Américain Blair Thurman.

**Jean-Max Colard**

Supermodel de Blair Thurman. Vernissage le 15 février, 20, rue de la Liberté, Dijon. tél. 06.07.66.02.79, <http://triple-v.fr>