

Vincent Pécoil, Olivier Vadrot et Virginie Guillerot viennent d'ouvrir à Dijon une galerie, Triple V, dont ils entendent faire parler en France et en Europe.



JDP

Triple V veut gagner sa place sur le marché de l'art

La pièce, présentée récemment à la Biennale de Moscou, est désormais exposée rue de la Liberté à Dijon. La galerie Triple V, nouveau-né sur le marché de l'art, travaille en exclusivité, en France, avec Gianni Motti, l'auteur de ce mémorial de 6,40 mètres de long. « The Victims of Guantanamo Bay », assez semblable aux monuments érigés à la mémoire des victimes américaines du 11 septembre, porte les noms gravés dans l'aluminium, puis peints, des 759 personnes qui ont été ou sont encore actuellement détenues sur la base américaine de Guantanamo.

Vincent Pécoil, Olivier Vadrot et Virginie Guillerot se sont tous les trois associés pour monter cette galerie qui risque de faire parler d'elle.

Vincent Pécoil et Olivier Vadrot, les deux garçons de la bande, ne sont pas des novices : après avoir assuré bénévolement pendant plusieurs années la programmation à la Salle de Bains, ils ont conduit cet été, toujours à Lyon mais cette fois au musée d'Art contemporain, l'organisation d'un événement pour lequel ils avaient carte blanche. « The Freak Show » a reçu tous les éloges de la presse, depuis le très sérieux *Art Forum* jusqu'aux *Inrockuptibles*.

Aujourd'hui, fini le bénévolat. « La plupart des artistes avec lesquels nous allons travailler, à Dijon, ont déjà collaboré avec nous », indique Vincent Pécoil. La liste n'est pas exhaustive mais, d'ores et déjà, les galeristes proposeront des œuvres de James Angus, de Jens Haaning, de Loïc Raguénès, de Delphine Reist, de Blair

Thurman et de Pierre Vadi. Sept artistes qui travailleront en exclusivité avec Triple V. « Parce que la clientèle pour ce type d'art est très restreinte, il serait pénalisant de les voir distribués ailleurs », précise Vincent Pécoil. Or « Dijon est repéré internationalement grâce au Consortium », indique Olivier Vadrot. D'ailleurs, ce n'est pas un hasard si l'inauguration de la galerie a été programmée le soir où, précisément, le Consortium proposait le vernissage de l'exposition consacrée à Mark Leckey : « C'est le même public que nous voulons toucher », dit Vincent Pécoil. Qui ne mise pas seulement sur une clientèle régionale mais sur une clientèle française et européenne.

ALEXANDRA CACCIVIO

décideurs

DR

