

Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition « Dressed & Undressed » à Triple V, Dijon, 2009

«Deux Coiffeuses (peut-être pour adolescents)», 2008

Bois, miroir, objets divers, 152 x 143 x 50 cm



Marc Camille Chaimowicz

«Deux Coiffeuses (peut-être pour adolescents)», 2008
Bois, miroir, objets divers, 152 x 143 x 50 cm

Photo : André Morin



Marc Camille Chaimowicz

«Deux Coiffeuses (peut-être pour adolescents)», 2008
Bois, miroir, objets divers, 152 x 143 x 50 cm

Photo : André Morin



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition « Dressed & Undressed » à Triple V, 2009

«Deux Coiffeuses (peut-être pour adolescents)», 2008

Bois, miroir, objets divers, 152 x 143 x 50 cm

Photo : André Morin



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition «Secession», Vienne, 2009.

Photo: Wolfgang Thaler



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition «Secession», Vienne, 2009.

Photo: Wolfgang Thaler



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition «...In The Cherished Compagny of Others... » , de Appel, Amsterdam (touring),
Kunstmuseum Aan Zee, Ostende, 2008.



Marc Camille Chaimowicz

«Jean Cocteau», 2003-2008
Technique mixte, installation variable



Marc Camille Chaimowicz

«Folding Screen (Five-Part)», 1979
peinture acrylique, bois, photographies peintes.



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition «Some Ways by which to Live...» Frac Aquitaine, Bordeaux, 2008.

Photo: Jean-Christophe Garcia



Marc Camille Chaimowicz

«A Partial Vocabulary», 1987-2008
installation au sol

Photo: Jean-Christophe Garcia



Marc Camille Chaimowicz

«Festivity», 1987
installation, bois.

Photo: Cabinet, Londres



Marc Camille Chaimowicz

«Kiosque», 1994

Maquette à taille réelle, contreplaqué, 240 x 175 x 180 cm

Photo: Jean-Christophe Garcia



Marc Camille Chaimowicz

«Celebration ? Realife Revisited», 1972-2000-2008

Installation multimédia, matériaux divers et éphémères, Dimensions variables.
Collection Frac Bourgogne, Dijon

Photo : André Morin



Marc Camille Chaimowicz

«La Suite de Varsovie», 1993-1994

Peinture sur bois; huile; fusain et encre de chine sur papiers; acrylique; fusain et pastel sur bois; huile; craie et fusain sur bois ; 32 x (245 x 122 cm) ; 26 x (61 x 46 cm) ; 5 x (61 x 92 cm)

Collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne

Crédit photo : Frédéric Buisson, Frac Bourgogne



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition « Summer's Song... », au Centre d'Art Contemporain de La Synagogue de Delme, 2007

Photo:Olivier Dancy



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition « Summer's Song... », au Centre d'Art Contemporain de La Synagogue de Delme, 2007

Photo:Olivier Dancy



Marc Camille Chaimowicz

«Etude pour un espace privé», 2003
Vue de l'exposition de Marc-Camille Chaimowicz à Cluny

Crédit photo: André Morin



Marc Camille Chaimowicz

«Escalier à deux vitesses», 2003

Vue de l'exposition de Marc-Camille Chaimowicz à Cluny

Crédit photo: André Morin



Marc Camille Chaimowicz

Vue de l'exposition installation de la 5ème biennale d'art contemporain de Berlin, à la Neue Nationalgalerie

«For MvR», 2008

Installation, marbre et granit décorés, acrylique, tissu imprimé, encre, papier, Dimensions variable

