

Matthew McCaslin

Vue de l'exposition «On the Corner of 5th and Main», Triple V, Paris, 2011.

Photo : André Morin



Matthew McCaslin

Vue de l'exposition «On the Corner of 5th and Main», Triple V, Paris, 2011.

Photo : André Morin

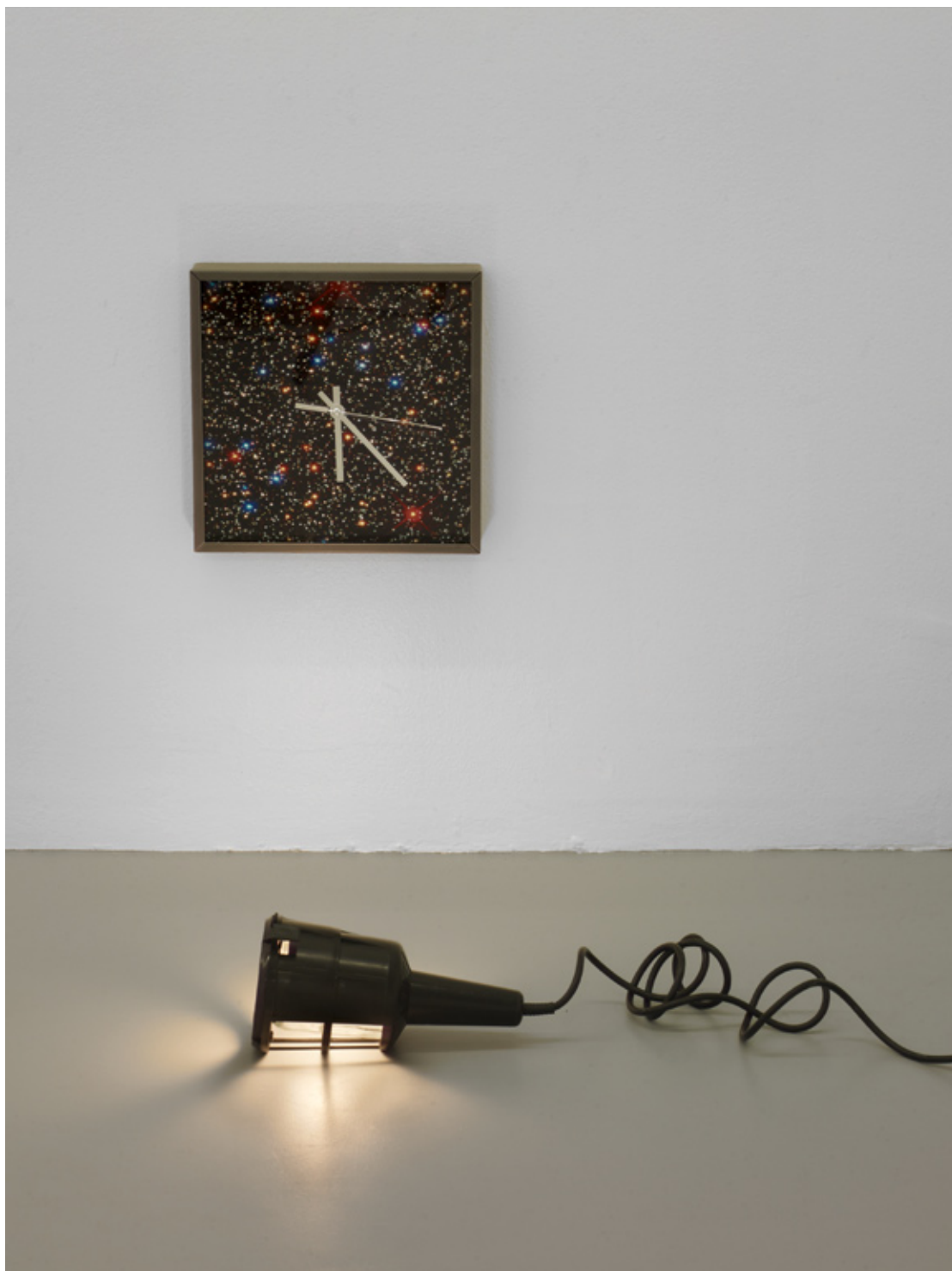


Matthew McCaslin

«Late for the Sky», 2011

Photographie contrecollée sur aluminium, horloge, 27 x 27 cm.

Photo : André Morin



Matthew McCaslin

«Tomorrow's Yesterdays», 2011

Ancre (75 x 50 x 55 cm), chaîne, photographie contrecollée sur aluminium (100 x 75 cm).

Photo : André Morin



Matthew McCaslin

«Lifeline», 1995

Tubes fluorescents, ampoules électriques, horloge, ventilateur, installation électrique, dimensions variables
éd 4/5 + 1 EA.

Photo : André Morin



Matthew McCaslin

«Bite The Bullet», 2011

Photographie contre-collée sur aluminium, chewing gum, 76 x 101 cm.



Matthew McCaslin

«Maple Syrup Reunion», 2011

Photographie contrecollée sur aluminium, robinets, 66 x 150 cm.

Photo : André Morin



Matthew McCaslin

«I'm Late», 2009

Photographie contre-collée sur aluminium, horloges, 75 x 105 cm.



Matthew McCaslin

«He or She», 2009

Gaines flexibles, douille en porcelaine, ampoules chromées (60W), installation électrique, 188 x 86 x 28 cm.



Matthew McCaslin

«Happy Daze», 2009

Gaines, installation électrique, 5 douilles en porcelaine, 5 ampoules colorées clignotantes, écran 15''
DVD en boucle, 121 x 152 x 20 cm.



Matthew McCaslin

«David Smith», 2009

Installation électrique, douille en porcelaine, ampoule à incandescence (60W), 138 x 28 x 18 cm.



Matthew McCaslin

«Electric Life Drawing», 2009

Appareils d'éclairage, tubes fluorescents lumière noire, écran, DVD en boucle, installation électrique,
99 x 112 x 24 cm.



Matthew McCaslin

«Scenic View», 2008

Ecran, DVD en boucle, installation électrique, circuits électriques, 208 x 61 x 13 cm.



Matthew McCaslin

«Inside Out», 2008

Rails en aluminium, tubes fluorescents, installation électrique, 366 x 305 x 622 cm.



Matthew McCaslin

«Exit», 2008

Panneaux de signalisation lumineux, gaines flexibles, circuits électriques, 265 x 183 x 8 cm, éd. 10.



Matthew McCaslin

«Courtyard Cornucopia», 2008

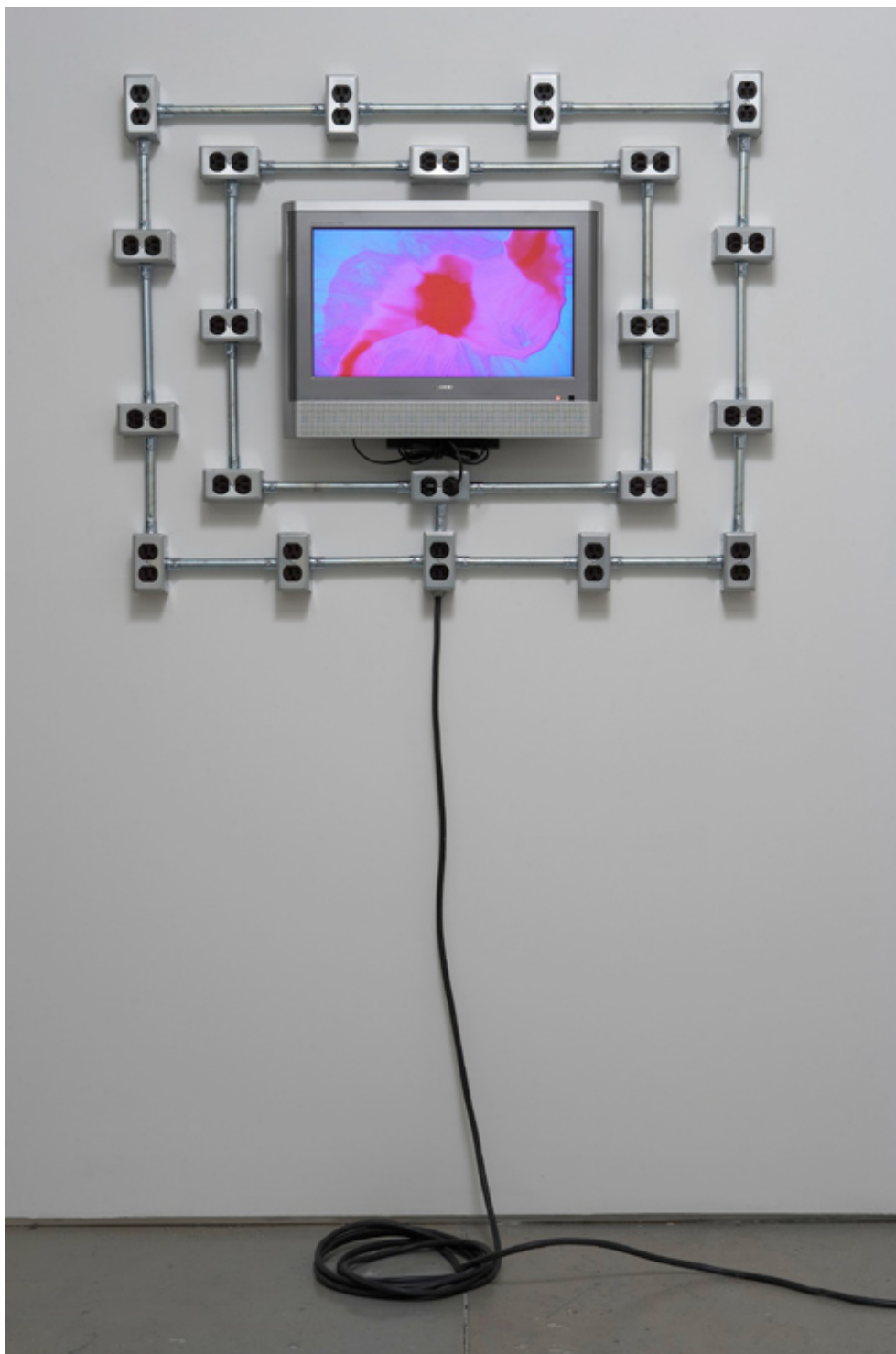
3 écrans, 3 DVD en boucle, douilles en porcelaine, ampoules chromées, gaines flexibles, installations électriques, 183 x 152 x 10 cm.



Matthew McCaslin

«Breeze», 2007

Ecran, DVD en boucle, installation électrique, 89 x 117 x 13 cm.



Matthew McCaslin

«What», 2005

Boules réfléchissantes, 10 cm de diamètre (chaque), dimensions variables.



Matthew McCaslin

«Dirge», 2005

Baignoire sur pieds, tuyaux en cuivre, pommeaux de douche, pompe à eau, pierre, eau, 218 x 36 x 76 cm.



Matthew McCaslin

«Wall Arrangement», 2005

Evier en porcelaine, conduits, lampes en porcelaine, installation électrique, ampoules, humus
183 x 81 x 51 cm.



Matthew McCaslin

«Location, Location, Location», 2001

Micro-ondes, douilles en porcelaine, ampoules chromées, installation électrique, 284 x 91 x 43 cm.



Matthew McCaslin

«Loop D'Loop», 1999

Appareils d'éclairage, tube fluorescent lumière noire, matériel électrique, dimensions variables, éd. 15.

